

Albo d'oro dei vincitori PREMIO ROTARY LECCO

1965	François-Joël Thiollier (Usa) Yoshiya Iwamoto (Giappone) Riccardo Risaliti (Italia)	1° Premio 2° Premio ex aequo 2° Premio ex aequo
1967	Ewa Wolak (Polonia) Sountraud Speidel (Germania Occ.)	2° Premio ex aequo 2° Premio ex aequo
1969	Annamaria Cigoli (Italia) Franco Angeleri (Italia)	1° Premio ex aequo 1° Premio ex aequo
1971	Pierre Reach (Francia)	
1973	Raimondo Campisi (Italia)	
1975	Daniel Rivera (Argentina)	
1977	Pietro Rigacci (Italia)	
1979	Rolf Plagge (Germania Occ.)	
1981	Huseyin Sermet (Turchia)	
1983	Hugh Tinney (Irlanda)	
1985	Jorge Luis Otero (Argentina)	
1987	Seizo Azuma (Giappone)	
1989	William Stephenson (Inghilterra)	
1991	Anna Stoytcheva (Bulgaria)	
1993	Maria Stembolskaja (Russia)	
1995	Dimitri Krivonos (Ucraina)	
1997	Paolo Wolfango Cremona (Italia)	
1999	Filippo Gamba (Italia)	
2001	Denys Proshchayev (Ucraina)	
2003	Fumio Kawamura (Giappone)	
2005	Martin Cousin (Scozia)	
2007	Alexandre Pirojenko (Russia)	
2009	Christopher Falzone (Stati Uniti)	
2011	Alexey Chernov (Russia)	
2013	Alexander Yakovlev (Russia)	
2015	Anastasia Rizikov (Canada) Yoshito Numasawa (Giappone)	Premio ex aequo Premio ex aequo
2017	Elizaveta Klyuchereva (Russia) Axel Trolese (Italia)	Premio ex aequo Premio ex aequo
2019	Eugeniy Konnov (Uzbekistan)	



XXVIII PREMIO ROTARY LECCO

Con il Patrocinio di:



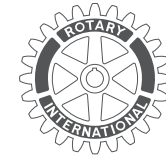
Provincia di Lecco

*Si ringrazia per la concessione gratuita dell'Auditorium
la Camera di Commercio Como-Lecco*

Camera di Commercio
Como-Lecco

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

*Durante le esecuzioni non sono consentiti l'accesso alla sala
e l'uso dei telefoni cellulari*



XXXI CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ETTORE POZZOLI" - SEREGNO

XXVIII PREMIO ROTARY LECCO

**Lunedì 2 Marzo 2020 - ore 20.30 precise
AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA**

Camera di Commercio Como-Lecco
Via Tonale 28 - LECCO

Pianista

EUGENY KONNOV

(UZBEKISTAN)



Evgeny Konnov è nato nel 1992 a Chirchiq (Uzbekistan) e ha iniziato gli studi musicali a sei anni a Mosca nella "Gnesina Music School" nella classe di T.N. Sarkisian. Terminato tale corso di studi ha perfezionato i suoi studi dal 2008 al 2012 presso l'Accademia Tchaikovsky di Mosca nella classe di N.G. Syslova. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento nella "Robert Schumann Hochschule" di Dusseldorf; nel "Leopold Mozart Center" di Augsburg e nella "Piano Academy Neue Sterne" di Hannover.

Dal 2019 ha iniziato ulteriori studi con il prof. Jan Gottlieb Jiracek von Armin nell'Università Musicale e Artistica di Vienna.

Ha partecipato a numerose competizioni musicali, risultando vincitore: nel 2017 nel "Concorso Internacional de Espana" di Madrid e nel "64° Maria Canals Barcelona International Music Competition" (con pubblico encomio); nel 2018 il Premio Internazionale "Città di Cantù" e il 21° Premio Internazionale "Alexander Scriabin" di Grosseto.

Egli partecipa al concerto di questa sera quale vincitore del XXXI Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" di Seregno.

Ha suonato inoltre con l'Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau (Romania- Direttore Ovidiu Balan); Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid (dir. Marius Smolij); Jove Orquesta Nacional de Catalunya (dir. Manel Valdivieso); Orquesta Sinfonica de Bilbao (dir. Miguel Hart Bedoya); Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" e Orchestra "Antonio Vivaldi" (dir. Lorenzo Passerini).



L. V. Beethoven
(1770-1827)

Piano Sonata n.13, Op.27 n.1

1. Andante
2. Allegro molto e vivace
3. Adagio con espressione
4. Allegro vivace

F. Liszt
(1811-1886)

Studio Trascendentale n.1
(Preludio)

Studio Trascendentale n.2
(Molto vivace)

Studio Trascendentale n.3
(Paysage)

Studio Trascendentale n.4
(Mazeppa)

F. Liszt
(1811-1886)

Ballata n. 2 in Si minore S. 171

I. Stravinsky
(1882-1971)

Tre movimenti da Petrouchka:

1. Danse russe
2. Chez Petrouchka
3. La semaine grasse

I. Stravinsky
(1882-1971)

Tango in re minore

V. Horovitz
(1903-1989)

Variazioni su un tema
della Carmen

L'istituzione del Premio legato al vincitore del Concorso Internazionale Pianistico "Ettore Pozzoli" di Seregno, città natale dell'insigne musicista e didatta, risale al 1965.

Il Concorso, indetto per la prima volta nel 1959, a cadenza biennale, è aperto a giovani pianisti di ogni nazionalità, avviati o giunti al concertismo.

Nel 1965, il Rotary Club Lecco ha stabilito un legame con il Comune di Seregno, ente organizzatore del Concorso pianistico "Ettore Pozzoli" conferendo in premio al vincitore, un concerto da tenere nella città di Lecco, offerto alla cittadinanza. È nato così il "Premio Rotary Lecco".

Le note introduttive del programma del primo concerto "Premio Rotary Lecco" (8 novembre 1965), stese dall'allora presidente del sodalizio, prof. Vincenzo Saputo, al quale si deve l'istituzione del Premio, ne illustrano i motivi ideali: *«Il nostro Rotary Club ha desiderato ispirarsi a quella tradizione di amicizia che, da oltre 100 anni, il Rotary Internazionale ha stabilito con la gioventù di ogni Paese nel convincimento che ogni iniziativa intrapresa per corrispondere alle giuste attese dei giovani, debba essere oggetto di particolare attenzione e ciò nell'interesse di tutta la società e per una migliore comprensione fra i popoli».*

Al Concorso "Ettore Pozzoli" uno dei più autorevoli del nostro Paese, partecipano giovani pianisti di ogni nazionalità con un valido curriculum artistico che consenta loro di cimentarsi nelle difficili prove richieste dal bando.

Una calda accoglienza e una folta presenza di pubblico hanno accompagnato costantemente le precedenti edizioni del Premio Rotary Lecco, entrato ormai nelle tradizioni culturali della città.